Lucio Diodati

Acquerelli

Sono solito illustrare prima, ad acquerello, su carta cotone 260 gr. montata su telaio di abete...le storie che poi racconto sulla tela.

“Arlecchino e le sue storie”

Maschera popolare sbarazzina e ironica, giocosa e quanto basta irridente, è nel caso (nei quadri) una sorta di personaggio-testimone ammiccante, estraneo ma coinvolto, delle vere protagoniste dei “quadri d’immagine” del nostro autore di fantasia e pennello.
La ricca e fantasiosa gallery pittorica di Diodati mette in scena, come per un teatrino di piazza, le ragazze che tutti sogniamo e a cui ben volentieri diamo uno sguardo, perché (come cantava F. De Andrè, delle “belle passanti”, riprendendo un testo di G. Brassens) hanno la figura di …“ogni donna pensata come amore / in un attimo di libertà / a quella conosciuta appena / non c’era tempo e valeva la pena / di perderci un secolo in più”.
Donne dagli occhi di cielo e dalla bocca bocciolo di rosa – sono queste di Diodati – prorompenti le forme muliebri, fuori tempo i cappellini ma quanto basta per essere volutamente civettuoli, ciocche di capelli sbarazzini o ben pettinati e composti, atti a caratterizzare un volto e la sua identità. Ragazze riprese in primo o medio piano, come per una sequenza narrativa cinematografica; lì per una promenade, vogliose di guardare e di mostrasi; belle e ammiccanti, apparentemente scostanti quanto predatrici e insieme dispensatrici di uno sguardo, di un sorriso. Donano a noi, che ci impersoniamo nell’altro che a lato o alle spalle delle Belle funge da spalla, un segno, un colore, un’immagine (vista o soltanto sognata) che fanno più ‘leggera’ la vita.
Questo è, efficacemente, nell’arte del nostro, quel che nelle sue ‘pitture’ possiamo riguardare e tenere a memoria. Magari, con una sua tela, in casa.

Giuseppe F. Pollutri

Dopo la cerimonia - 20x25
numero di archivio 920/2022

Non ci sentono - 20x25
numero di archivio 926/2022

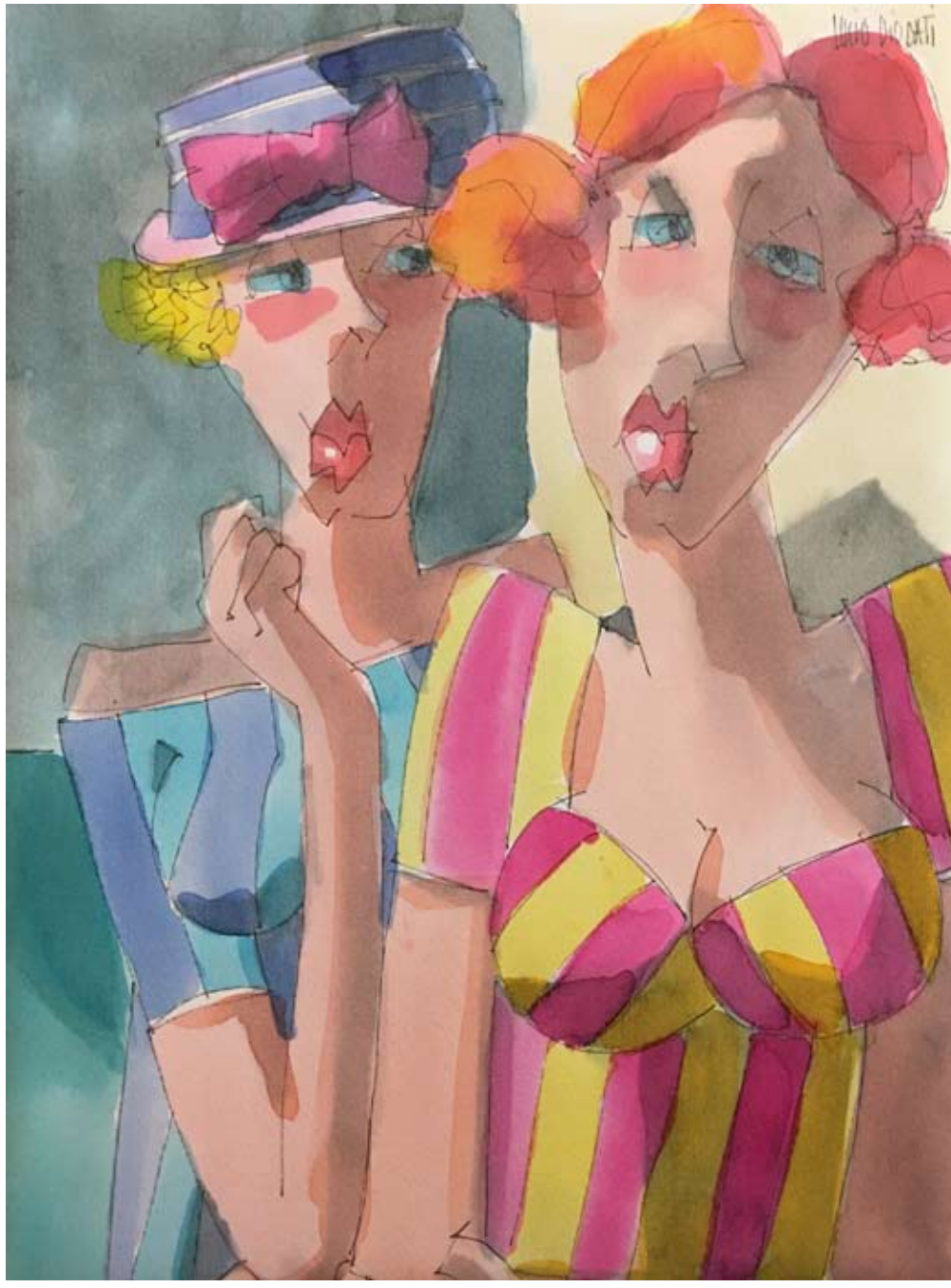
A Bagno Maria - 25x20
numero di archivio 922/2022

Vestito a fiori - 25x20
numero di archivio 937/2022

Scende il sole - 30x40
numero di archivio 747/2019

Come magia - 30x25
numero di archivio 749/2019

Dammi qua - 30x25
numero di archivio 750/2019



Bianca rosa - 30x40
numero di archivio 754/2019

Sei qua - 30x40
numero di archivio 759/2019

Vivere un sogno - 25x30
numero di archivio 904/2021

Ci guardano - 20x25
numero di archivio 918/2022

Due fiori - 20x25
numero di archivio 921/2022

La gattona - 20x25
numero di archivio 924/2022

Solo quando - 25x20
numero di archivio 933/2022

Fuori moda -
numero di archivio 939/2022

Erano promesse - 40x30
numero di archivio 941/2023

Sono qua - 30x40
numero di archivio 762/2019

Nomn ho paura - 25x30
numero di archivio 898/2021

Portafortuna - 25x30
numero di archivio 901/2021

Volevi andare via - 30x25
numero di archivio 753/2019

Sempre - 30x40
numero di archivio 760/2019

Sotto la tenda - 30x25
numero di archivio 902/2021

Solo per me - 40x30
numero di archivio 756/2019

Come neve - 30x40
numero di archivio 765/2019

Nel parco - 25x30
numero di archivio 897/2021

Vorrei dirti - 25x30
numero di archivio 905/2021

Sulla pelle - 25x20
numero di archivio 934/2022

Colpa mia - 30x40
numero di archivio 920/2022

Nel cuore - 40x30
numero di archivio 940/2023

Un bel giorno - 40x30
numero di archivio 942/2023

Giro prima - 40x40
numero di archivio 943/2023

Ho perso le parole - 50x40
numero di archivio 944/2023

La scusa - 50x40
numero di archivio 945/2023

Meno di niente - 30x40
numero di archivio 946/2023

Copyright © 2024 Lucio Diodati
www.luciodiodati.com